



Informazioni personali

Luca Scarlatta
Via Macomer, 40
09127 – Cagliari

Tel +39 347 008 4720
Mail luca@lucascarlatta.com
Portfolio www.lucascarlatta.com

PARTITA IVA 03522910920
CF SCRLCU89R24F808S

Sesso M – Data di nascita 24/10/1989 – Nazionalità Italiano

Esperienze professionali

09/2023 – in corso

Consulente / Designer

Netsoul SRL
Consulente e progettista per sistemi web interattivi
e di data visualization

04/2020 – 12/2024

Consulente / Designer

Umanesimo Artificiale
Consulente e progettista per brand identity, sistemi web interattivi
e di data visualization

10/2014 – 09/2021

Docente

Istituto Europeo di Design SPA
Docente di Linguaggi Multimediali e Sistemi Interattivi
Relatore di tesi

02/2014 – in corso

Freelance / Libero Professionista

nomedia Studio / lucascarlatta.com
Progettazione di nuovi media e sistemi interattivi, siti web,
grafica editoriale e multimediale, motion graphic, interaction design, user
experience, user interface

11/2014 – 11/2015

Web designer / developer

BlueStep studio srl
Progettazione e sviluppo di web app, siti web

11/2012 – 07/2014

Web designer / developer

Softfobia srl
Progettazione e sviluppo di web app, siti web, app mobile

09/2012 – 11/2012

Graphic / Web designer

At A Glance srl
Progettazione di grafiche per supporti cartacei e digitali

07/2011 – 03/2012

Web designer / developer

Softfobia srl
Progettazione e sviluppo di web app, siti web, app mobile

Istruzione e formazione

AA 2009 — AA 2012 Laurea Triennale IED

Istituto Europeo di Design
Laurea triennale in media design con discussione tesi di ricerca su Smart Cities e costruzione sistema interattivo urbano partecipativo.
Valutazione 110/110

AA 2003 — AA 2008 Diploma Liceo Scientifico – Tecnologico

Istituto d'istruzione Secondaria Superiore G. Bruno
Discussione tesi su "Sogno Americano"

Lingue

Italiano
Inglese liv. B2

Competenze comunicative

Linguaggio Tecnico-Progettuale:
Durante gli studi e le esperienze lavorative, ho sviluppato una solida abilità nel linguaggio tecnico-progettuale. Questa competenza mi consente di comunicare in modo chiaro e preciso all'interno di contesti professionali, facilitando la comprensione e l'implementazione di concetti complessi.

Trasferimento idee:
La mia capacità di trasferire idee attraverso concetti ben definiti è emersa in varie situazioni, dalla spiegazione di progetti complessi ai colleghi di lavoro alla presentazione di concetti chiave a clienti e stakeholder. Questa abilità si traduce in una comunicazione efficace e nella condivisione di visioni in modo accessibile.

La mia esperienza con linguaggi di programmazione, progettazione web e software creativi mi ha permesso di sviluppare competenze avanzate nella comunicazione interattiva. Questa capacità è particolarmente utile nell'interazione con team multidisciplinari, facilitando la comprensione reciproca e promuovendo una collaborazione efficiente.

Presentazioni Efficaci:
Ho dimostrato abilità nel preparare e condurre presentazioni efficaci, sia per spiegare dettagli tecnici a colleghi che per illustrare progetti complessi a clienti e dirigenti. La mia capacità di adattare il linguaggio alle esigenze del pubblico dimostra flessibilità e consapevolezza della comunicazione situazionale.

Teamwork e Ascolto Attivo:
Parte integrante della mia competenza comunicativa è la capacità di lavorare efficacemente in team. Il mio approccio di ascolto attivo favorisce una comprensione approfondita delle esigenze e delle prospettive degli altri membri del team, contribuendo a un ambiente di lavoro collaborativo.

Competenze professionali

Padronanza completa di strumenti di progettazione e editing, inclusi Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Figma.

Esperienza nella creazione di materiali visivi accattivanti e coerenti.

Competenza nell'ideazione e nella progettazione di elementi grafici per scopi digitali e stampati. Creazione di layout, loghi e materiali promozionali per l'identità aziendale.

Esperienza nella progettazione di interfacce utente intuitive e accattivanti, con un focus particolare sull'esperienza utente. Utilizzo di principi di design per migliorare la fruibilità e l'accessibilità.

Capacità di progettare siti web esteticamente gradevoli e funzionali, integrando conoscenze di UX per ottimizzare la navigazione e l'interazione dell'utente.

Capacità di progettare e sviluppare siti web esteticamente gradevoli e funzionali utilizzando HTML5, CSS e JavaScript.
Competenza avanzata nella creazione di siti web dinamici e interattivi utilizzando WordPress, con particolare attenzione all'ottimizzazione visiva attraverso Elementor.

Applicazione di principi di design nella creazione di media interattivi utilizzando software come TouchDesigner e linguaggi multimediali come Processing.

Applicazione di competenze di design nella creazione di esperienze visive 3D interattive utilizzando three.js.
Utilizzo di p5.js per la creazione di grafica interattiva e animazioni coinvolgenti.

Approccio creativo nella risoluzione di problemi, con la capacità di ideare soluzioni originali e innovative.

Attenta alla coerenza visiva nell'applicazione di design attraverso diversi media e progetti, garantendo un'identità visuale uniforme.

Competenze aggiuntive

Creazione di installazioni audiovisive interattive integrando competenze di design e programmazione.

Esperienza nella progettazione e realizzazione di performance audiovisive live, coordinando elementi visivi e sonori in tempo reale.

Utilizzo di strumenti come controller MIDI e dispositivi di input/output per controllare e modulare elementi audiovisivi durante le performance dal vivo.

Aggiornamento costante sulle nuove tecnologie nel campo multimediale e ricerca di soluzioni innovative per migliorare l'impatto visivo e sonoro dei progetti.

Ho lavorato con

Playcar Car Sharing, INGV, Liminal State, NONE Collective, V12 Design, Simposio, AIMOT, SC Digital, Design Brothers, Sun&Bass, Independent MGMT, Specialbeauties, Corte delle Dolomiti, Minoter, Umanesimo Artificiale, Rassegna Salvi, IED, DTCC, Direzione Regionale Musei Sardegna, Sineglossa, Sway Records, AMAM, Cultina, Netsoul, EBIT Sardegna, Pozzo Santa Cristina.
Per una questione di sintesi nella redazione del presente CV sono stati omessi riferimenti ad altri progetti che possono essere allegati.